

# Kinder-Musical „Das magische Baumhaus“ Lauernde Eiswölfe und ein einäugiger Zauberer

Das Kindermusical wurde zum Tourneeauftritt im Bergischen Löwen uraufgeführt.

## Bergisch Gladbach -

Ganz gespannt sitzen die vielen Kinder am Samstagnachmittag im Bergischen Löwen – ihre Bücherhelden Anne und Philipp, Merlin und Morgan wollen sie einmal lebhaftig sehen im Kinder-Musical „Das magische Baumhaus“.

Die kennen sie nämlich sonst nur aus der gleichnamigen Kinderbuchreihe, die im Original „Magic Tree House“ heißt und von Mary Pope Osborne geschrieben wurde. Weltweit beliebt sind bei den Kindern die Reisen mit dem „magischen Baumhaus“ in ferne Länder und vergangene Zeiten. „Ich bin so gespannt – wir wissen ja nicht, welche Abenteuer Anne und Philipp hier bestehen sollen“, sagt der neunjährige Adam, der mit Mama und den beiden Schwestern gekommen ist. Dann geht der Vorhang auf, und alle tauchen ab mit ihren Helden – der forschen Anne und ihrem vorsichtigeren, immer zweifelnden Bruder Philipp.

Alle wollen sie bei ihrem Abenteuer „Im Bann des Eiszauberers“ begleiten. Und schon tauchen alle ein in die Kulisse mit dem Haus im Baum, zu dem eine Spur im Schnee führt. Holla! Gleich stoßen die beiden Geschwister auf alte Freunde, Merlin und Morgan aus einer anderen Zeit. Mit ihnen haben sie schon die tollsten Abenteuer erlebt.

Im Saal herrscht absolute Stille, als sie die geheime Aufgabe bekommen. Auf Stein geschrieben ist die Nachricht: Der magische Stab ist verloren gegangen, zweimal haben sie ihn schon befreit, mit Hilfe von Merlin. Und schon geht es ab – nach Camelot, wo „frostige Winde allzeit wehen“. Nach Herzenslust wird gefroren, gespielt und gesungen, bis sie in einer Landschaft mit Eisblöcken, lauernden Eiswölfen und einem Schloss aus Eis auftauchen. Wie spannend! Ein schrecklich brachialer Typ mit Rauschebart versetzt Merlin und Morgan erst einmal in Eisstarre, bevor er verrät, warum er nur noch ein Auge hat: Der Eiszauberer hat eins gegen die Weisheit der Welt eingetauscht bei den Schicksalsschwester, den Nornen.

Sehr fantasievoll wird das ganze Stück umgesetzt von der Produktion von „Theater auf Tour“, mit einer tollen Regie, spannenden Bühnenbildern und Schauspielern, die wie Kinder wirken, aber doch schon erwachsen sind. Echtes Theater für Kinder. Und im Programmplakat, das man erwerben kann, erfahren die Kinder auch noch, wie so ein Theaterstück entsteht – Geschichte, Textbuch, Kulissen, Kostüme – und wie Regisseur und die Schauspieler zusammenarbeiten. (giz)

– Quelle: <http://www.rundschau-online.de/28492568> ©2017